

1. Elige dos entre las 10 opciones tomando en cuenta estos enunciados (5 puntos / 2,5 puntos cada respuesta).
- a. **Arquitectura griega.** Características principales de la arquitectura en época clásica. El templo y el teatro griegos.
 - b. **Pintura Románica.** Características principales de la pintura mural románica en la escuela catalana y castellana.
 - c. **Arquitectura Gótica.** Características principales de las catedrales góticas.
 - d. **Escultura Renacimiento.** Características principales de la escultura en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.
 - e. **Escultura Barroca.** Características principales de la escultura barroca en Italia y España.
 - f. **Pintura del siglo XIX.** Características principales de Goya.
 - g. **Arquitectura de la primera mitad del siglo XX.** Características principales de la arquitectura organicista.
 - h. **Pintura de las Vanguardias, primera mitad del siglo XX.** Características principales de la pintura de la primera mitad del siglo XX, Expresionismo y Cubismo.
 - i. **Escultura romana.** Características principales del retrato y relieve histórico romanos.
 - j. **Escultura Gótica.** Características principales de las portadas monumentales y de la escultura del contexto funerario en el Gótico.

2. Comentario de una obra. Elegir una entre las 4 opciones (2,5 puntos). Guion:

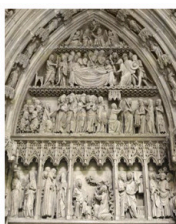
1. **Contexto histórico.**
2. **Análisis.** Tipología y tema (aspectos iconográficos), tratamiento de formas composición, espacio, aspectos técnicos (color, luz, material de dibujo, tratamiento de superficies, etc.).
3. **Función, significado, valoración personal.**



A. Augusto Prima Porta.



B. Meninas, Velázquez.




C. La Puerta Preciosa del claustro de la catedral de Pamplona



D. Gernika, Picasso.

3. Comparaciones. Elegir una pareja de imágenes y comparar entre sí. 1 punto.

A.	 <p>Partenon</p>	 <p>Maison Carrée de Nîmes</p>
B.	 <p>"Juicio Final". Sta. Fe de Conques</p>	 <p>Tímpano de la portada del Sarmental. Catedral de Burgos.</p>
C.	 <p>David, Michelangelo.</p>	 <p>David, Bernini.</p>

4. Identificación de obras, elegir 5 y señalar los aspectos a, b y c en cada una de las 5 obras: 1,5 puntos (0,1 punto cada respuesta)

a. Identificación/Título

b. Autor/a

c. Siglo

	
<p>1</p>	<p>2</p>
	
<p>3</p>	<p>4</p>
	
<p>5</p>	<p>6</p>
	
<p>7</p>	<p>8</p>
	
<p>9</p>	<p>10</p>



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso