

1. Elegir dos entre las 8 cuestiones (5 puntos / 2,5 puntos cada respuesta).

- a. **Escultura griega.** Principales características de la escultura griega arcaica, clásica y helenística.
- b. **Arquitectura Románica.** Características principales de las iglesias de peregrinación románicas.
- c. **Pintura Gótica.** Características principales de la escuela flamenca en el Gótico.
- d. **Arquitectura Barroca.** Características principales de la arquitectura civil y religiosa Barroca de España e Italia.
- e. **Pintura del Renacimiento.** Características principales de la pintura en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.
- f. **Arquitectura del siglo XIX.** Características principales de la arquitectura de Gaudí en el siglo XIX.
- g. **Pintura del siglo XIX.** Características principales de Goya.
- h. **Pintura de las Vanguardias, primera mitad del siglo XX.** Características principales de la primera mitad del siglo XX, Abstracción y Surrealismo.

2. Comentario de una obra. Elegir una entre las 4 opciones (2,5 puntos). Guion:

1. Contexto histórico.

2. Análisis.

- a. **Pintura:** Tipología y tema (aspectos iconográficos), tratamiento de formas composición, espacio, aspectos técnicos (color, luz, material de dibujo, tratamiento de superficies, etc.).
- b. **Arquitectura:** Tipología, material, sistema constructivo, concepción del espacio, lenguaje formal de la planta, alzado, cubierta, soportes.

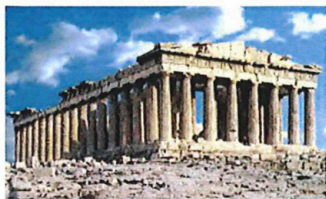
3. Función, significado, valoración personal.



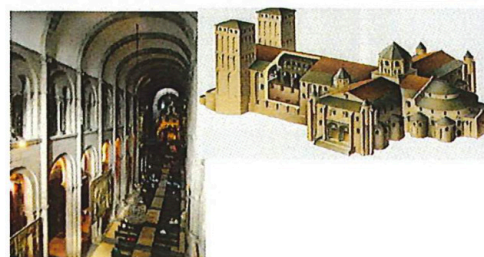
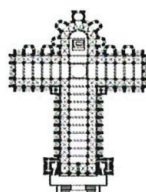
A. Clara Peeters, Mesa.



B. Le Corbusier, Villa Saboya.

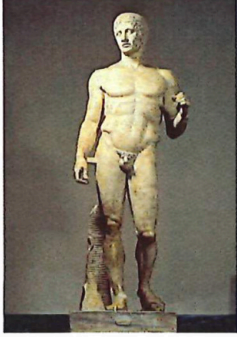







C. Partenon, Grecia.



D. Catedral de Santiago de Compostela.

3. Comparaciones. Elegir una pareja de imágenes y comparar entre sí. 1 punto.







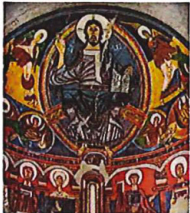



A.	 <p>Doríforo, Policleto.</p>	 <p>Augusto de Prima Porta, desconocido.</p>
B.	 <p>Iglesia San Salvador de Leire</p>	 <p>Catedral de Reims</p>
C.	 <p>Gernika, Picasso.</p>	 <p>Fusilamientos del 3 de mayo, Goya.</p>

4. Identificación de obras, elegir 5 y señalar los aspectos a, b y c en cada una de las 5 obras: 1,5 puntos (0,1 punto cada respuesta)

a. Identificación/Título

b. Autor/a

c. Siglo

	
<p>1</p>	<p>2</p>
	
<p>3</p>	<p>4</p>
	
<p>5</p>	<p>6</p>
	
<p>7</p>	<p>8</p>
	
<p>9</p>	<p>10</p>

HISTORIA DEL ARTE. Convocatoria ordinaria. 23-24

**Pregunta 1. Elige dos entre las 10 opciones tomando en cuenta estos enunciados:**

**i) Principales características de la arquitectura romana.** Características principales de las obras de ingeniería romana.

**j) Escultura Barroca.** Características principales de la escultura Barroca en Italia y España.



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso