



**Comentario de texto y sintaxis explicados paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y/O FASE VOLUNTARIA  
UNIBERTSITATEAN SARTZEKO PROBA ETA/EDO BORONDATEZKO FASEA

ASIGNATURA/IRAKASGAIA  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**

Se recuerda al alumnado que para la corrección de este examen los criterios de coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, y su presentación se valorarán en un porcentaje del 20% de la calificación final de esta prueba.

### A) LENGUA

## Historia de Abdul

Elvira LINDO

No hay paella sin sobremesa, y aquí estamos, inmersos en la huerta valenciana que en un día de domingo se nos revela como lo más parecido a la huerta del Edén; comensales a la sombra de una morera, suavemente adormecidos por el vino, charlando, en el mismo paraíso. Responde a algunas de nuestras preguntas el joven Abdul, que no es retraído ni reservón, pero son los que han sido sus protectores desde su llegada a España los que nos completan el relato:

Abdul nació y pasó su infancia en una aldea cercana a Acra, la capital de Ghana, razonablemente feliz siendo criado en un entorno de digna pobreza. Al morir su padre, un tío materno lo tomó bajo su protección y para facilitarle un futuro se lo llevó a la ciudad. Allí, Abdul, niño todavía, se formó en un colegio de habla inglesa y apuntó maneras de buen alumno; todo predecía que tendría estudios superiores, pero por azares políticos del país el tío, en la oposición, comenzó a ser perseguido y para librarse de una cárcel segura se exilió a Marruecos llevándose al muchacho consigo. Al poco tiempo, el tío enfermó gravemente y, temiendo que si Abdul volvía a Ghana fuera represaliado por su culpa, acordó con unos conocidos que se llevarían al sobrino a Alemania. Les pagó un dinero y estos tipos metieron a Abdul en una caja de madera con dos litros de agua, alimentos básicos y una linterna. En la caja, dentro de un contenedor, el chaval trató de contar los días que iban pasando, pero la noción del tiempo se pierde cuando no existen cambios de luz, se acaba el alimento, el agua, y la linterna y el móvil se quedan sin batería. El miedo y la oscuridad hicieron su trabajo, y Abdul perdió la esperanza de salir de allí con vida. Pero un buen día, temiéndose ya vencido, sintió que desmontaban el contenedor y que abrían su escondite. Quienes lo sacaron del zulo le dieron cinco euros y le dijeron, anda, vete y búscate la vida.

El chico estaba seguro de estar en Alemania y con ese convencimiento anduvo por la calle varios días. Listo y concienzudo, se lavaba bien de mañana en una fuente, saciaba el hambre con un bollo y procuraba pasar desapercibido en aquel barrio popular por el que deambulaba del día a la noche. Se fue percatando de que había llegado a España, a Valencia, a Paterna, al barrio de La Coma. No pudo escabullirse de la policía local que le pidió la documentación. La tenía, pero era menor y fue conducido a un centro de menores en Buñol. Allí, la directora observó en él algo que en su rostro es tan significativo: la bondad y la inteligencia. Decide entonces buscarle un hogar y lo instala en casa de su hermano y su cuñada, en esta casa inmersa en la huerta en la que nosotros estamos ahora, escuchando. Cuando Abdul cumple la mayoría de edad, comienza a trabajar en una empresa de pollos, Pollos Planes. La familia extensa de acogida le compra una moto para que vaya al trabajo y le ayudan a encontrar un lugar donde vivir. Tres años después, Abdul ha sido promocionado en la empresa y parece un miembro más de este hogar valenciano. Se ha casado por poderes con una muchacha de su pueblo ghanés y ahora piensa en cómo será el futuro, si aquí o allá. Es un joven austero, tanto como para haber financiado la construcción de un pozo en su aldea y pagar el cordero con el que celebran la fiesta en verano.

Esta es su historia, una historia no acabada sino en curso. En ocasiones escuchamos esa tópica zafiedad amenazante con que la derecha extrema afirma que si tanto queremos a los inmigrantes los metamos en nuestra casa. Bien, habrían de saber que, dejando a un lado que la solución no depende de la generosidad individual, hay personas admirables que mejoran el mundo sin hacer ruido, que logran que el olor a mierda que desprende el discurso racista sea interceptado y que la tierra emane, como ahora, una mezcla de aromas de higuera, flores salvajes, moreras, granados y un ligero aliento del prado de chufas.

FUENTE: <https://elpais.com/opinion/2024-10-20/historia-de-abdul.html>

### B) LITERATURA 24-25

Texto A	Texto B
<i>Es la tierra de Soria árida y fría. Por las colinas y las sierras calvas, verdes pradillos, cerros cenicientos, la primavera pasa dejando entre las hierbas olorosas sus diminutas margaritas blancas.</i>	<p>BERNARDA: (A la CRIADA.) ¡Silencio! CRIADA: (Llorando.) ¡Bernarda! BERNARDA: Menos gritos y más obras. Debías haber procurado que todo esto estuviera más limpio para recibir al duelo. Vete. No es éste tu lugar. (La CRIADA se va llorando.) Los pobres son como los animales; parece como si estuvieran hechos de otras sustancias.</p>

A) LENGUA

**A.1) Comprensión lectora (2,5 puntos):**

- 1) Elija el mejor tema de este texto (0,5 puntos):
  - a. *Queja de la autora de discursos xenófobos en España que impiden a gentes admirables poder ayudar a las personas inmigrantes.*
  - b. *Relato del viaje hasta España de un joven inmigrante que ha conseguido trabajo gracias a la ayuda de una familia ejemplar.*
  - c. *Reivindicación de la autora, frente a discursos racistas, de la existencia de personas solidarias que sí ayudan a las personas inmigrantes.*
- 2) Resuma el texto (70-80 palabras) (1,5 puntos).
- 3) Indique en qué párrafo se encuentra la información principal del texto y justifíquelo con datos extraídos del texto (0,5 puntos).

**A.2) Conocimiento de la Lengua (1,5 puntos):**

- 1) Indique el género textual del texto y razone su respuesta (máx. 120 palabras) (0,75 puntos).
- 2) Localice en el texto de Elvira Lindo y escriba (0,75 puntos):
  - a. Un adjetivo valorativo positivo en el último párrafo.
  - b. Una oración impersonal en el primer párrafo.
  - c. Un sinónimo de "caja de madera" en el segundo párrafo.

**A.3) Expresión escrita. Redacte DOS textos, uno para la pregunta 1) y otro para la pregunta 2) (3 puntos):**

- 1) ¿Considera usted que la generosidad individual ayuda a mejorar la sociedad? Justifique su respuesta con al menos dos argumentos (120 - 180 palabras) (1,5 puntos).
- 2) Escriba un texto expositivo donde usted explique qué rasgos de la personalidad de Abdul comparten los profesores de la escuela de Ghana, la directora del centro de menores y los empleadores de la empresa de pollos (máx. 120 palabras) (1,5 puntos).

B) LITERATURA 24-25

**Elija UNO de los dos textos presentados y sobre él:**

**1) Sobre el texto A (3 puntos):**

- a) Indique a qué ciclo de la trayectoria poética de Machado pertenece este poema, justifique su respuesta y concrete lo máximo que pueda (70-80 palabras) (1,5 puntos).
- b) Analice y comente métricamente este fragmento (60-70 palabras) (1,5 puntos).

**2) O sobre el texto B (3 puntos):**

- a) Señale qué tema propio de los ejes temáticos de *La casa de Bernarda Alba* aparece en este fragmento y justifique su respuesta (60-70 palabras) (1,5 puntos).
- b) Comente, al menos, dos rasgos propios del habla de Bernarda que se observen en este fragmento (70-80 palabras) (1,5 puntos).



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso