

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Historia de la Filosofía EAU 2020

www.ehu.eus



FILOSOFIAREN HISTORIA

**HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA**

Este examen tiene cuatro opciones: A, B, C y D. Debes elegir una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

OPCIÓN A

AGUSTIN DE HIPONA

“Madre, has conquistado el castillo mismo de la filosofía. Te han faltado las palabras para expresarte como Cicerón en el libro titulado *Hortensius*, compuesto para defensa y panegírico de la filosofía: *He aquí que todos, no filósofos precisamente, pero sí dispuestos para discutir, dicen que son felices los que viven como quieren. ¡Profundo error! Porque desear lo que no conviene es el colmo de la desventura. No lo es tanto no conseguir lo que deseas como conseguir lo que no te conviene. Porque mayores males acarrea la perversidad de la voluntad que los bienes de la fortuna*”.

Agustín de Hipona: *De la vida feliz*.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).

1.3. Desarrolla una breve disertación a partir de la tesis “la estrecha relación existente entre deseo y felicidad”. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Explica brevemente lo que para Agustín de Hipona significa *el mal* (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. La filosofía de la historia en Agustín: la ciudad de Dios (1.5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. Conocimiento: razón y fe en San Agustín y Santo Tomás (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN B

TOMAS DE AQUINO

“Lo que el maestro infunde en el alma del discípulo es la ciencia del doctor, a no ser que se engañe con engaño, lo cual no es lícito afirmar de Dios. El conocimiento natural de los primeros principios ha sido infundido por Dios en nosotros, ya que Él es autor de nuestra naturaleza. La sabiduría divina contiene, por tanto, esos primeros principios. Luego todo lo que esté contra ellos está también contra la sabiduría divina. Esto no es posible de Dios. En consecuencia, las verdades que poseemos por revelación divina no pueden ser contrarias al conocimiento natural”.

Tomás de Aquino: *Suma contra gentiles*

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).
- 1.3. Desarrolla una breve disertación a partir de la tesis “El conocimiento natural de los primeros principios ha sido infundido por Dios en nosotros, ya que Él es autor de nuestra naturaleza”. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1 Describe la demostración tomista de la existencia de Dios a partir del movimiento (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2 La ley natural en la obra de Tomás de Aquino (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.3 La existencia de Dios en Agustín y en Tomás (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN C

DESCARTES

“Examiné después atentamente lo que yo era, y viendo que podía fingir que no tenía **cuerpo** alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la **verdad** de las otras, se seguía muy cierta y evidentemente que yo era”.

Descartes: *Discurso del método*.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).

1.3. En el *Discurso del método*, Descartes demuestra la existencia de Dios a partir de la constatación de que el yo, siendo un ser imperfecto, posee sin embargo la idea de un ser perfecto. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Intuición y deducción. Análisis y síntesis (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. Clases de ideas: adventicias, facticias e innatas (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. Características generales de Ilustración (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



Filosofía: aprende a estructurar tus respuestas.

selectividad.academy - 623 769 002



OPCIÓN D

KANT

“La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la **tutela de otro**. **¡Sapere aude!** Ten el valor de servirte de tu propia razón: he aquí el lema de la ilustración”.

Kant: *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?*

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).

1.3. A juicio de Kant, el hombre debe valerse de su propia razón a la hora de construir su conciencia moral. Esta tesis no ha sido compartida por todos los filósofos que has estudiado. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Kant, la Ilustración: la autonomía moral. *Caesar non est supra grammaticos* (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. El criticismo de Kant: ¿Qué puedo conocer? ¿Qué debo hacer? ¿Qué me cabe esperar? (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. Características generales de la Ilustración (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad
Herramienta gratuita



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso