

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Francés

EAU 2022

www.ehu.es



FRANTZESA

FRANÇÉS

Cet examen a deux options. Tu dois répondre à l'une de ces options.

OPTION A

Les jeunes lisent toujours, mais pas des livres

La lecture n'est plus considérée comme la porte d'accès privilégiée au savoir et n'est plus synonyme de plaisir. Ce désamour pour les livres vient du glissement de notre société de ce qu'on appelait les humanités vers le technico-commercial. La lecture, en tant que loisir tout du moins, n'est plus vraiment obligatoire pour devenir ingénieur. La langue laisse peu à peu la place aux mathématiques.

Le numérique aussi a changé notre façon de lire, et les séquences de lecture des jeunes sont plus courtes, souvent liées à leurs échanges écrits sur Internet, et donc sont très attachées à la sociabilité. Les choix de lecture se font en interaction avec les autres, de plus en plus par des recommandations. Mais, lire un livre est, par nature, une activité plutôt longue et solitaire. Pourtant, certains jeunes, statistiquement plutôt les filles, se tournent de nouveau vers la lecture comme activité à contretemps et déconnectée, comme pour stopper le flux d'informations continu qui leur parvient.

Les jeunes entre 15-29 ans lisent car... il y a bien des façons de lire ! En réalité, on n'a jamais tant lu : des publicités, des articles, etc. Mais le goût pour la lecture de littérature baisse. Ces deux types de lectures sont différents. La lecture des contenus des pages web est additive, les liens et les articles se superposent les uns aux autres. Pour ne pas se perdre dans le flot d'informations, il faut construire une séquence de lecture. De plus, les réseaux sociaux et la sociabilité sont si importants pour les adolescents qu'il leur est difficile de s'en extraire et de construire des espaces de solitude pour lire.

Le smartphone est devenu le premier terminal culturel des adolescents et jeunes adultes. Les jeunes regardent toujours la télévision, mais sur leur ordinateur ou leur téléphone. Les blogs, forums et chaînes musicales remplacent les radios, qui s'écoutent en podcast. La presse également est consommée essentiellement sur Internet. Un adolescent dans une enquête a, très justement, affirmé : *s'il y avait la guerre, je l'apprendrais sur Facebook.*



Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.

selectividad.academy - 623 769 002



QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- Pourquoi il y a un désamour pour les livres ? (1 point).
- Est-ce que la langue et les humanités sont toujours importantes aujourd'hui ? (1 point).
- Comment le numérique a changé la façon de lire ? (1 point).
- Pourquoi quelques jeunes se tournent encore aujourd'hui vers la lecture ? (1 point).
- Quels sont les deux types de lecture ? (1 point).
- Quel est le principal terminal culturel pour les jeunes ? (1 point).

2.- Trouve dans le texte des mots qui se correspondent avec ces définitions ou ces synonymes (2 points) :

- « désaffection »
- « arrêter »
- « découvrir, savoir »

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- La lecture comme loisir est toujours obligatoire.
- Les jeunes préfèrent la solitude à la sociabilité.
- La presse en version papier cède sa place à la version électronique.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options (3 points):

- Tu crois que la lecture est définitivement remplacée par le numérique, par Internet ? (120-150 mots).
- Est-ce que tu penses que la lecture est une source de plaisir et de savoir ? (120-150 mots).



[Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](https://selectividad.academy/guia-selectividad)

Todo sobre la selectividad



OPTION B

Plus qu'une passion, le streaming est un métier

Totalement inconnu il y a quelques années, le streaming est devenu aujourd'hui un phénomène de mode dont tout le monde parle. Le streaming consiste à diffuser en direct une activité, comme la musique, l'art, la cuisine, les sciences ou encore une séance de sport, afin d'échanger et d'interagir avec des spectateurs qui partagent la même passion. En 2021, il est désormais possible de vivre du streaming, en créant une communauté partageant les mêmes centres d'intérêt que vous.

Vivre de sa passion, c'est un peu ce qui résume au mieux les raisons pour lesquelles la majorité des streamers se lancent dans l'aventure. Auparavant, jouer aux jeux vidéo, cuisiner, faire sa séance de sport, ou encore dessiner, étaient des activités qui se pratiquaient en solitaire, généralement sans interactions avec le monde extérieur. Depuis quelques années, il est possible de réaliser toutes ces choses, en se filmant, et en partageant avec des spectateurs du monde entier.

Il faut dire que ce nouveau phénomène est très accessible, puisqu'il ne requiert qu'une webcam et une connexion internet pour se lancer. Il n'y a qu'à se promener sur la plateforme pour se rendre compte à quel point le phénomène a pris de l'ampleur, mais également pour constater de la diversité du contenu proposé. C'est ainsi que cette nouvelle pratique, un rêve pour certains, qui *streament* plusieurs heures par jour, dans l'optique de créer une communauté suffisamment grande, va permettre de très bien vivre de leur passion. Car, en quelques années, les plateformes de streaming ont permis de créer une nouvelle manière de consommer le divertissement, mais en plus les revenus générés, parfois plus d'un million de dollars, sont un encouragement pour ces streamers. Plus qu'une passion, le streaming est désormais considéré comme un métier. En France, il y a des écoles reconnues spécialisées dans la formation des streamers. Et, en 2016, la France a promu une loi permettant aux streamers de disposer d'un statut juridique, similaire aux contrats traditionnels.

● Cada examen practicado te acerca a tu objetivo

Prueba gratis



FRANTZESA

FRANÇÉS

QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- a) Qu'est-ce que c'est que le streaming ? (1 point).
- b) Quelle est la principale raison pour devenir streamer ? (1 point).
- c) Est-ce que le streaming est uniquement une passion ? (1 point).
- d) Est-ce que cette plateforme sert seulement à jouer ? (1 point).
- e) Qu'est-ce qu'il faut avoir pour s'initier au streaming ? (1 point).
- f) Est-ce qu'on peut gagner de l'argent avec le streaming ? (1 point).

2.- Trouve dans le texte des mots qui se correspondent avec ces définitions ou ces synonymes (2 points) :

- « rétributions »
- « stimulant, récompense »
- « dès maintenant, dorénavant »

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- a) Le streamer est une activité sans interaction avec le monde extérieur.
- b) En France, il y a des centres de formation pour devenir streamer.
- c) Pour le streaming, il est très important de partager un centre d'intérêt.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options (3 points):

- a) Est-ce que tu utilises les plateformes de streaming ? (120-150 mots).
- a) Qu'est-ce que tu penses du métier du streaming ? (120-150 mots).



¿Necesitas que te expliquen este ejercicio? Escríbenos

623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso