

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Historia del Arte EAU 2020

www.ehu.eus



Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Biren iruzkina egin behar duzu** (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Arte gotikoa, hiriko gizarte berri baten isla gisa. Katedral gotikoa hiriaren harrotasunaren eta arteen berrikuntzaren eta integrazioaren eredu gisa.
2. Abstrakzioaren jatorria. Naturaren imitaziotik urrun dagoen pintura baten bila. Kandinsky, Mondrian eta Malevitx.
3. Barrokoaren kontzeptua. Italia sorkuntza-foku gisa, eta Europako aldaerak. Arkitektura barrokoa, errukiaren eta boterearen adierazpen gisa. Hirigintzaren garapena.
4. Dadaren transgresioa Lehen Mundu Gerraren testuinguruan. Dadaisten ukapenetik 1920ko hamarkadako baieztapen surrealistara. Marcel Duchamp-en figura eta haren garrantzia.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes.
2. El origen de la Abstracción. A la búsqueda de una pintura alejada de la imitación de la naturaleza. Kandinsky, Mondrian y Malevich.
3. Concepto de Barroco. Italia como foco de creación y variantes europeas. La arquitectura barroca como expresión de piedad y poder. El desarrollo del urbanismo.
4. La transgresión de Dada en el contexto de la Primera Guerra Mundial. De la negación dadaísta a la afirmación surrealista de los años 20. La figura de Marcel Duchamp y su trascendencia.



Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

Herramienta gratuita



B MULTZOA / BLOQUE B

Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Tiziano,
Venus de Urbino / Urbinoko Venus



Friedrich,
*El caminante frente al mar de niebla /
Ibiltaria laino-itsasoaren gainean*



*La Victoria de Samotracia /
Samotraziako Garaipena*



Van Gogh,
La noche estrellada / Gau izartsua



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso