

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



Historia del Arte EAU 2021

www.ehu.eus





Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Biren** iruzkina egin behar duzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Pintura erromanikoa: ezaugarri nagusiak eta teknikak. Forma-pinturaren ikonografiaren funtzioa eta esanahia.
2. Goi Errenazimentuko artista nagusiak. Cinquecentoko arkitektura, eskultura eta pinturaren ezaugarri nagusiak. Manierismoranzko bilakaera.
3. Erromantizismoa. Kontzeptua eta testuingurua. Oinarrizko parametroak eta berrikuntzak arau akademikoei dagokienez. Pinturak modernitateranzko bidea hasiko du.
4. Testuinguru berria Bigarren Mundu Gerraren bukaeraren ondoren. New York hiria zentro artistiko berri gisa. Ipar Amerikako espresionismo abstraktua: Jakson Pollock eta *Action painting* delakoa. Mark Rothko eta *Color Field painting* delakoa.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La pintura románica: características fundamentales y técnicas. Función y significado de la iconografía en la pintura mural.
2. Las grandes figuras del Alto Renacimiento. Características fundamentales de la arquitectura, la escultura y la pintura del Cinquecento. La evolución hacia el Manierismo.
3. El Romanticismo. Concepto y contexto. Parámetros fundamentales e innovaciones respecto a las normas académicas. La pintura inicia su camino hacia la modernidad.
4. Un nuevo contexto tras el final de la Segunda Guerra Mundial. La ciudad de Nueva York como nuevo centro artístico. El Expresionismo Abstracto Norteamericano: Jackson Pollock y la Pintura de Acción. Mark Rothko y la Pintura de los Campos de Color.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2021eko EZOHIOA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2021

HISTORIA DEL ARTE

B MULTZOA / BLOQUE B

Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



*Acueducto de Segovia /
Segoviako akueduktua*



Auguste Rodin
El Beso / Musua



Torre Eiffel / Eiffel dorrea



Roy Lichtenstein
M- Maybe



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso