

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



# Historia del Arte EAU 2021

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)





**Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.**

***Proposatutako sei ariketetako HIRU egin behar dituzu.***

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu eta **BAT garatu behar duzu** (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Biren iruzkina egin behar duzu** (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

**Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.**

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

***Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.***

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:  
**Bloque A:** consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).  
**Bloque B:** consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



**Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002



**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

**A MULTZOA**

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Erromatar arkitektura eta haren ekarpen nagusiak. Erromatar hirien urbanismoa eta arkitektura zibila atal nagusizat.
2. Quattrocentoko pintura eta errepresentazio-sistema berrien bilaketa.
3. XVIII. eta XIX. mendeen artean: Francisco de Goyaren pintura garaiko joera nagusien sintesi eta ondorengo mugimenduen aitzindari.
4. XX. mendearen lehen erdia eta haren testuinguru larri eta azeleratua: abangoardia historikoak. Abangoardia kontzeptuaren definizioa. Fauvismoaren, espresionismoaren, kubismoaren eta futurismoaren oinarritzko parametroak.

**BLOQUE A**

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. La pintura del Quattrocento y la búsqueda de nuevos sistemas de representación.
3. Entre los siglos XVIII Y XIX: la pintura de Francisco de Goya como compendio de las tendencias imperantes y precursora de movimientos posteriores.
4. La primera mitad del siglo XX y su contexto convulso y acelerado: las Vanguardias Históricas. Definición del concepto de vanguardia. Parámetros fundamentales del Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo.



Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](https://selectividad.academy/calculadora-selectividad)  
Herramienta gratuita



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2021eko OHIKOA

**ARTEAREN HISTORIA**

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2021

**HISTORIA DEL ARTE**

**B MULTZOA / BLOQUE B**

Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):  
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



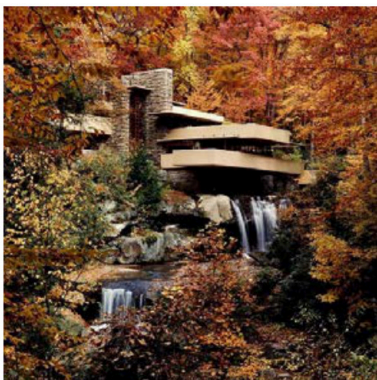
**Rafael**

*La Escuela de Atenas / Atenasko Eskola*



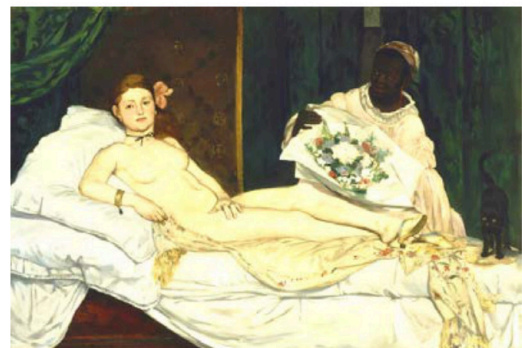
**Mirón / Miron**

*El Discóbolo / Diskoboloa*



**Frank Lloyd Wright**

*La casa de la cascada /  
Ur-jauziko etxea*



**Edouard Manet**

*Olympia*



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso