

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



# Historia del Arte

## EAU 2022

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)



**Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.**

***Proposatutako sei ariketatako HIRU egin behar dituzu.***

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Bi**ren iruzkina egin behar duzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

**Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.**

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

***Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.***

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:

**Bloque A:** consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).

**Bloque B:** consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



**Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002



## A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Erromatar arkitektura eta haren ekarpen nagusiak. Erromatar hirien urbanismoa eta arkitektura zibila atal nagusizat.
2. Errenazimentuaren sortzea Italian. Tradizio klasikoaren eta lengoia formal berriaren susperraldia. Quattrocentoko arkitekturaren eta eskulturaren ezaugarri nagusiak. Artistak eta mezenasak.
3. Eskultura barrokoa. Ezaugarri orokorrak eta ikuskera desberdinak. Italiako eskulturaren eta Espainiako imajinagintzaren arteko aldeak.
4. Pintura inpresionista: Ezaugarri orokorrak eta funtsezko ekarpenak. Edouard Manet eta Barbizongo Eskola erreferentzia gisa. Argazkigintzaren zabalkundearekin elkarbizitzan.

## BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. La gestación del Renacimiento en Italia. La recuperación de la tradición clásica y el nuevo lenguaje formal. Características fundamentales de la arquitectura y la escultura del Quattrocento. Artistas y mecenas.
3. La escultura barroca. Características generales y diversas concepciones. Diferencias entre la escultura italiana y la imaginería española.
4. La pintura impresionista: características principales y aportaciones fundamentales. Edouard Manet y la Escuela de Barbizón como referencia. Su convivencia con la difusión de la fotografía.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2022ko OHIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2022

ARTEAREN HISTORIA 2022

HISTORIA DEL ARTE 2022

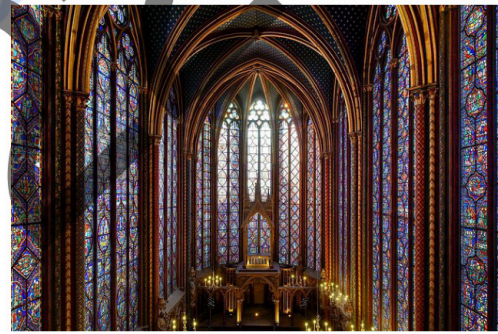
## B MULTZOA / BLOQUE B

Egin irudi hauetako **Bi**ren iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):

Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



**Lisipo**  
*Apoxiomeno*



**Sainte-Chapelle**



**Francisco de Goya**  
*Los fusilamientos del 3 de Mayo/  
Maiatzaren hiruko fusilamenduak*



**Pablo Picasso**  
*Gernika*



Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](https://selectividad.academy/calculadora-selectividad)  
Herramienta gratuita



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso