



Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **BI** iruzkindu behar dituzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Greziar artea eta haren bilakaera historikoa. Ordena arkitektonikoen konfigurazioa eta etorkizunean izango duten eragina. Giza irudiaren eboluzioa eskulturaren historian: klasizismoaren sorreratik garai helenistikora arte.
2. Arte gotikoa hiriko gizarte berriaren eta espiritualtasun berriaren isla gisa. Katedral gotikoa hiriaren harrotasun eta arteen berrikuntzaren eta integrazioaren adibide. Eskulturaren bilakaera portale monumentaletan.
3. Errealismoa: kontzeptua eta testuingurua. Pintura errealista eta haren ikuspegi naturalista eta zuzena: Courbet eta Millet.
4. Postinpresionismoa eta ikerketa piktorikoaren lerro berriak. Kolorea eta forma pinturaren ezinbesteko osagai gisa. Neoinpresionismoa eta hark pinturari buruz duen ikuspegi analitiko eta zientifikoa.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. El arte griego y su evolución histórica. La configuración de los órdenes arquitectónicos y su influencia posterior. La evolución de la figura humana en la historia de la escultura: de la gestación del Clasicismo a la época helenística.
2. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana y una nueva espiritualidad. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes. La evolución de la escultura en las portadas monumentales.
3. El Realismo: concepto y contexto. La pintura realista y su visión naturalista y directa: Courbet y Millet.
4. El Postimpresionismo y las nuevas vías de investigación pictórica. El color y la forma como elementos esenciales de la pintura. El neoimpresionismo y su visión analítica y científica de la pintura.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2023ko EZOHAKO

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2023

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

B MULTZOA / BLOQUE B

Iruzkindu irudi hauetako **BI** (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Erromako Koliseoa / El Coliseo de Roma

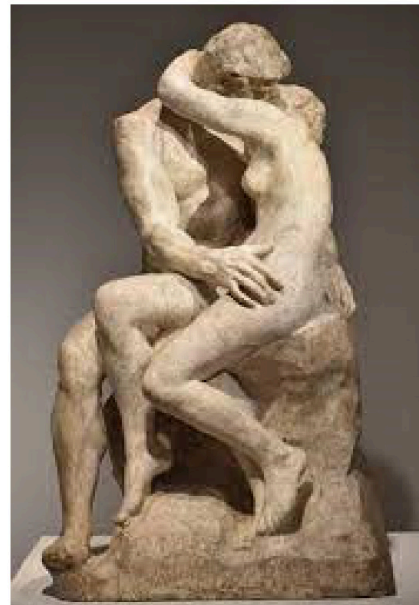


Sofonisba Anguissola

Filipe II.aren erretratua / Retrato de Felipe II



San Klemente Taüllgoa / San Clemente de Taüll



Auguste Rodin

Musua / El beso



Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad
Herramienta gratuita



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso