



Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **BI** iruzkindu behar dituzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Eliza erromanikoa eta haren eraikuntza-osagai oinarrizkoak. Ezaugarri nagusiak eta funtzioa. Eskultura monumentalaren eta portale erromanikoaren susperraldia.
2. Goi Errenazimentuko artista nagusiak. Cinquecentoko arkitektura, eskultura eta pinturaren ezaugarri nagusiak. Manierismoranzko bilakaera.
3. Erromantizismoa. Kontzeptua eta testuingurua. Oinarrizko parametroak eta berrikuntzak arau akademikoei dagokienez. Pinturak modernitaterako bidea hasiko du.
4. Abstrakzioaren jatorria. Naturaren imitaziotik aldentzen den pinturaren bila. Forma, kolorea eta bi dimentsioko gainazala pintura berriaren ezinbesteko osagai gisa. Abstrakzioaren artista aitzindariak: Vasili Kandinski, Piet Mondrian eta Kazimir Malevitx.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La iglesia románica y sus elementos constructivos primordiales. Características fundamentales y función. La recuperación de la escultura monumental y la portada románica.
2. Las grandes figuras del Alto Renacimiento. Características fundamentales de la arquitectura, la escultura y la pintura del Cinquecento. La evolución hacia el Manierismo.
3. El Romanticismo. Concepto y contexto. Parámetros fundamentales e innovaciones respecto a las normas académicas. La pintura inicia su camino hacia la modernidad.
4. El origen de la Abstracción. A la búsqueda de una pintura alejada de la imitación de la naturaleza. Forma, color y superficie bidimensional como elementos primordiales de la nueva pintura. Artistas pioneros de la Abstracción: Vasily Kandinsky, Piet Mondrian y Kazimir Malevich.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2023ko OHIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2023

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Iruzkindu irudi hauetako **BI** (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



*Laokoon eta haren semeak/Laocoonte
y sus hijos*



Jan Van Eyck

*Arnolfini senar-emazteen erretratua
El Matrimonio Arnolfini*



Le Corbusier

Villa Savoye etxea



Pablo Picasso

*Avignongo andereñoak
Las señoritas de Avignon*



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso