

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



# Lengua Castellana y Literatura II EAU 2021

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



***Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jarri behar duzula.  
Galdera guztiak erantzun behar dituzu orri zurietan, ez azterketaren orrian.  
Galderak edozein ordenatan erantzun ditzakezu.***

Galdera bakoitzaren puntuazioa honako hau da:

1. galdera: 1 puntu.
2. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.
3. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.
4. galdera: 2 puntu.
5. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.
6. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.
7. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.
8. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.
9. galdera: 1 puntu. Aukera bietariko bakar bati erantzun behar diozu.

**Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.**

***No olvide incluir el código en cada una de las hojas de examen.  
Todas las preguntas deben ser contestadas en el cuadernillo de hojas, no en el examen.  
Las preguntas pueden ser contestadas en cualquier orden.***

La puntuación de cada una de ellas es la siguiente:

- Pregunta 1: 1 punto.  
Pregunta 2: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.  
Pregunta 3: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.  
Pregunta 4: 2 puntos.  
Pregunta 5: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.  
Pregunta 6: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.  
Pregunta 7: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.  
Pregunta 8: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.  
Pregunta 9: 1 punto. Solo debe responder a una de las dos opciones.

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



**Comentario de texto y sintaxis explicados paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002

### AVANCE SOCIAL.

La ley de la eutanasia es un paso acertado con un significativo apoyo transversal.

5 La nueva ley de eutanasia que previsiblemente alumbrará esta semana el Congreso de los Diputados es una gran noticia en varios frentes a la vez, no solo por lo que supone en derechos ciudadanos, sino también porque vuelve a situar a España en el grupo de cabeza de las conquistas sociales y porque ha exhibido la capacidad de pactar y llegar a acuerdos políticos de forma transversal, más allá de los bloques ideológicos.

10 Casi 23 años después de la muerte de Ramón Sampedro, el tetrapléjico que se quitó la vida tras librar infructuosamente la batalla por el derecho a hacerlo de forma legal, los ciudadanos podrán al fin recurrir de modo reglado a una asistencia que haga posible su muerte en condiciones dignas si sufren enfermedades graves, incurables, crónicas o invalidantes. El sufrimiento de esta etapa de la vida en que el desenlace mortal no solo es seguro, sino que además llega en condiciones penosas para el paciente, tendrá una solución legal, avanzada y profesional en una sociedad que  
15 estaba demandando el cambio. Cerca de un 90% de la población se muestra favorable a la eutanasia, según una encuesta de Metroscopia de 2019. El procedimiento que recoge la ley en la formulación que llega al pleno del Congreso, además, es garantista y contiene varios frenos de emergencia, ya que el enfermo en cuestión deberá confirmar al menos cuatro veces su voluntad, y una comisión evaluará las demandas,  
20 además de los propios médicos. La objeción de conciencia está prevista, aunque las comunidades deberán impedir que eso dificulte la eutanasia.

25 España se situará con esta legislación en la vanguardia de derechos en la materia. El espíritu de avance social que supusieron la ley del matrimonio homosexual, la ley de violencia de género o la ley de igualdad se retoma en un paso loable por su aproximación a los padecimientos reales de los ciudadanos.

30 El avance, además, viene avalado por una mayoría transversal que se ha evidenciado en la tramitación parlamentaria hasta la fecha. La capacidad de pactar es digna de celebrar, como lo es, por encima de todo, el avance social que ahorrará sufrimiento a los enfermos que así lo soliciten o lo hayan solicitado antes de su incapacitación. Porque tanto la eutanasia como el suicidio asistido serán derechos, no obligaciones.

Editorial, *El País*, 14-12-2020

1. Resuma el contenido del texto con una extensión de entre 8 y 10 líneas. (1 punto)
2. Responda a una de las dos opciones (2A – 2B)
  - 2A. La finalidad del texto es: (1 punto)
    - a. Mostrar los padecimientos reales de los ciudadanos en la sociedad actual.
    - b. Situar a España al frente de países en avances sociales.
    - c. Reivindicar el avance social que supone poder acceder de modo legal a una muerte en condiciones dignas en caso de padecer una enfermedad incurable o incapacitante.
    - d. Exhibir la capacidad de pactar de las fuerzas parlamentarias.
  - 2B. Según el contenido del texto, indique qué afirmaciones de las que figuran a continuación son verdaderas: (1 punto)
    - a. Políticos de diferentes ideologías han consensuado la ley de la eutanasia.
    - b. Los pacientes deben llegar a condiciones penosas para aplicar la eutanasia.
    - c. Para aplicar la eutanasia basta con que el paciente muestre su deseo al menos cuatro veces.
    - d. La ley de la eutanasia viene a completar el conjunto de leyes que constituyen un gran avance en materia de derechos sociales.
3. Responda a una de las dos opciones (3A – 3B)
  - 3A. Escriba un sinónimo o idea afín para cada una de las palabras del texto que figuran a continuación: (1 punto)
    - “Significativo apoyo transversal” (l. 1)
    - “Modo reglado” (l.10)
    - “Garantista” (l. 17)
    - “Objeción de conciencia” (l. 20)
  - 3B. Indique el significado de las siguientes palabras o expresiones que figuran en el texto del Editorial de *El País*: (máximo 20 palabras por definición) (1 punto)
    - a. “librar infructuosamente la batalla” (l. 9)
    - b. “loable” (l. 24)
    - c. “eutanasia” (l. 30)
    - d. “enfermedades [...] crónicas” (l. 11-12)

4. Elabore un texto en el que desarrolle una opinión personal relacionada con la temática del texto del Editorial de *El País*, argumentando a favor o en contra. Se valorará la adecuación al registro, la coherencia y cohesión del texto, la riqueza léxica, la variedad sintáctica y la corrección ortográfica. (250 palabras) (2 puntos)
5. Responda a una de las dos opciones (5A – 5B)
- 5A. Indique si las afirmaciones sobre las características y funciones del editorial, que figuran a continuación, son verdaderas o falsas (1 punto)
- Muestra explícitamente la posición del periódico respecto de un hecho informativo.
  - Subraya acontecimientos de los que ya se informó.
  - Ayuda a los lectores a comprender mejor el tema abordado.
  - El editorialista es el que razona y opina.
- 5B. Indique qué tipo de discurso y registro predomina en el texto «Avance social». Argumente su respuesta, indicando, al menos, dos características de dicho registro. Ejemplifique su respuesta con citas del texto. (80 palabras: no se incluirán en el cómputo de las 80 palabras las citas del propio texto) (1 punto)
6. Responda a una de las dos opciones (6A – 6B)
- 6A. Localice en el texto del Editorial de *El País*: (1 punto)
- Una aposición
  - Una oración subordinada concesiva
  - Una expresión con sentido figurado
  - Una oración de relativo
- 6B. Indique si las siguientes afirmaciones relacionadas con el texto del Editorial de *El País* son verdaderas o falsas: (1 punto)
- En la secuencia «no solo por lo que supone en derechos ciudadanos, sino también porque [...]» (l. 3-4), *sino* es una conjunción adversativa.
  - En la secuencia «La nueva ley de eutanasia que previsiblemente alumbrará esta semana el Congreso de los Diputados», *que* es una conjunción completiva
  - En la secuencia «tanto la eutanasia como el suicidio asistido serán derechos», *tanto* es un cuantificador comparativo en las construcciones comparativas de igualdad.
  - En la secuencia «tanto la eutanasia como el suicidio asistido serán derechos», *como* es una conjunción que introduce el segundo término de comparación en las construcciones comparativas de igualdad.

7. Responda a una de las dos opciones (7A – 7B)

7A. Indique si los siguientes enunciados, relacionados con los versos de Antonio Machado que figuran a continuación, son verdaderos (V) o falsos (F): (1 punto)

- La finalidad del poeta es describir un viejo árbol al final de su vida.
- El poeta expresa una esperanza de vida.
- El poeta se sirve del símbolo del olmo viejo para hablar de la fugacidad de la vida.
- La finalidad del poema es mostrar la ilusión que representan la lluvia y el sol de primavera.

### A un olmo seco

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo,  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas de alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje

por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.  
Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

7B. Indique si los siguientes enunciados, relacionados con el fragmento y la obra de F. García Lorca *La casa de Bernarda Alba*, son verdaderos o falsos: (1 punto)

- Las acotaciones en *La casa de Bernarda Alba* son fundamentales, puesto que aportan informaciones esenciales para caracterizar una escena teatral.
- En el fragmento, se menciona a todas las hijas de Bernarda.
- El fragmento pertenece al último acto de la obra.
- La casa de Bernarda Alba* carece de elementos con valor simbólico.

BERNARDA: (*Entrando con su bastón.*) Abre. No creas que los muros defienden de la vergüenza.

CRIADA: (*Entrando.*) ¡Se han levantado los vecinos!

BERNARDA: (*En voz baja, como un rugido.*) ¡Abre, porque echaré abajo la puerta! (*Pausa. Todo queda en silencio.*) ¡Adela! (*Se retira de la puerta.*) ¡Trae un martillo! (*Poncía da un empujón y entra. Al entrar da un grito y sale.*) ¿Qué?

PONCIA: (*Se lleva las manos al cuello.*) ¡Nunca tengamos ese fin!

(*Las hermanas se echan hacia atrás. La criada se santigua. Bernarda da un grito y avanza.*)

PONCIA: ¡No entres!

BERNARDA: No. ¡Yo no! Pepe: irás corriendo vivo por lo oscuro de las alamedas, pero otro día caerás. ¡Descolgarla! ¡Mi hija ha muerto virgen! Llévala a su cuarto y vestirla como si fuera doncella. ¡Nadie dirá nada! ¡Ella ha muerto virgen! ¡Avisad que al amanecer den dos clamores las campanas!

MARTIRIO: Dichosa ella mil veces que lo pudo tener.

8. Responda a una de las dos opciones (8A – 8B)

- 8A. Identifique la obra a la que pertenecen los versos mostrados en 7A y explique, al menos, dos de sus rasgos característicos. (80 palabras) (1 punto)
- 8B. Indique dos temas tratados en *La casa de Bernarda Alba*, teniendo en cuenta los elementos incluidos en el fragmento mostrado en 7B. (80 palabras) (1 punto)
9. Responda a una de las dos opciones (9A – 9B)
- 9A. Explique, al menos, tres recursos literarios presentes en el poema *A un olmo seco*. (80 palabras: no se incluirán en el cómputo de las 80 palabras las citas del propio texto) (1 punto)
- 9B. Comente, a partir del fragmento mostrado en 7B, al menos dos aspectos de la situación de la mujer en la época y su reflejo en la obra. (80 palabras) (1 punto)



**Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](https://selectividad.academy/calculadora-selectividad)**  
Herramienta gratuita



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso